



## **PERFIL DO EGRESSO**

O licenciado em música é o profissional que, em sua formação, obtém a capacidade de articular e refletir sobre conhecimentos musicais, teóricos e práticos e sua integração ao processo de ensino tanto no contexto da educação básica, como em outras formas de espaços que envolvem o ensino de música. O profissional licenciado em música tem como campo de atuação: educação básica, escolas livres de música, conservatórios, igrejas, bandas, orquestras e empresas do terceiro setor (Organização não governamentais ONGs)

O profissional ainda pode atuar em campos diversos como estúdios de gravação, orquestras, editoras musicais e setor públicos de gestão cultural. Também realiza pesquisas em ensino de música e coordena e supervisiona equipes de trabalho.

O perfil do egresso do curso de licenciatura em Música da FADYC, de acordo PORTARIA INEP N° 509 DE 6 DE JUNHO DE 2017, deverá ter as seguintes características:

- Crítico e reflexivo perante o papel da música na sociedade, compreendendo-a como patrimônio imaterial;
- Responsável e comprometido eticamente em sua atuação profissional social, cultural e política;
- Empático às diferenças socioculturais dos indivíduos;
- Sensível artística e esteticamente às diversas manifestações culturais da sociedade;
- Atento às especificidades dos variados contextos educacionais;
- Comprometido com seu desenvolvimento profissional e com a produção de conhecimento na área da Música;
- Consciente, enquanto cidadão, de seu papel como promotor do acesso à educação laica e de qualidade.

Para formação do perfil descrito o curso de licenciatura em Música da FADYC irá desenvolver no egresso do curso habilidades e competências, que estão relacionadas as disciplinas integrantes da grade curricular, e tornarão o egresso apto a:

- Articular os diversos repertórios musicais, seus aspectos históricos, seus usos e funções;
- Dialogar com manifestações musicais de diferentes contextos;
- Utilizar códigos e sistemas teórico-musicais para a compreensão dos diferentes níveis do discurso musical;

- Integrar os conhecimentos teóricos a práticas musicais;
- Utilizar conhecimentos musicais em perspectivas inter e transdisciplinares;
- Empregar os fundamentos da pesquisa científica, visando a sistematização do conhecimento em música, sua ampliação, desenvolvimento, difusão e inovação;
- Aplicar recursos tecnológicos nos processos de ensino e aprendizagem, de produção e de criação;
- Elaborar, aplicar e avaliar estratégias pedagógicas e materiais didáticos;
- Desenvolver e aplicar estratégias de avaliação na prática docente em música;
- Proporcionar condições para o desenvolvimento da criatividade nos processos de ensino e aprendizagem em música

O egresso do Curso de Licenciatura em Música da **FADYC** será essencialmente um educador musical, estando apto a atuar em escolas de educação básica, escolas especializadas da área, atividades de ensino não-formal e demais contextos de ensino e aprendizagem da música. Esse profissional será dotado de formação intelectual e cultural, crítica e competente em sua área de atuação, com capacidade criativa, reflexiva e transformadora, nas ações culturais e musicais inerentes ao seu mercado de trabalho e ao mundo contemporâneo. Além da docência, o licenciado em música poderá exercer atividades como músico, pesquisador, agente-cultural e outras especificidades do campo da música

### **COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DO EGRESSO**

O Curso de Licenciatura em Música da FADYC proporcionará ao seu egresso um vasto conhecimento musical, pedagógico e metodológico para o ensino de música possibilitando o desenvolvimento de competências que lhe permitirão, enquanto profissional, além da atuação como professor, desenvolver atividades mais amplas no campo da música. Assim, os egressos desse curso terão, principalmente, as seguintes competências e habilidades:

#### **Enquanto Professor de Música (vertente central)**

- Planejar e administrar atividades sistemáticas de ensino de música;
- Ministrando cursos de formação musical em escolas de educação básica e/ou escolas especializadas da área, contemplando as distintas possibilidades educativas desse campo;
- Ensinar conteúdos fundamentais da música no que se refere à história, apreciação, teoria, execução instrumental e/ou vocal, e percepção;

- Elaborar e implantar projetos de ensino da música, bem como projetos de formação musical continuada de professores não especialistas;
- Trabalhar com a diversidade de faixa etária, incluindo desde a Educação Musical de bebês até idosos;
- Desenvolver estratégias metodológicas que possibilitem novos caminhos para a inclusão social no ensino da música;
- Lidar com a Educação Musical nas suas distintas possibilidades de ensino, considerando as diferenças culturais e os diferentes sujeitos e objetivos presentes no ensino e aprendizagem da música;
- Estimular e orientar o desenvolvimento da musicalidade e potenciais correlatos humanos, tanto em procedimentos formais de ensino quanto em oportunidades alternativas, tendo por base conhecimentos consistentes e atualizados;
- Elaborar e/ou adaptar técnicas de ensino, estratégias de formação e metodologias de Educação Musical;
- Conceber e desenvolver material didático musical original, adequado à faixa etária, região, contexto de ensino e condições de trabalho;
- Valer-se tanto de oportunidades pedagógicas em sala de aula quanto de realizações musicais de manifestações culturais presentes na realidade social, a fim de promover um trabalho de conscientização e desenvolvimento de potencialidades humanas, dirigido para a educação e melhoria da qualidade devida do indivíduo;
- Realizar pesquisas voltadas para a área do ensino da música, tendo como base a realidade cultural e as necessidades do mundo contemporâneo;
- Ser capaz de conduzir sua formação em processos de aprendizagem contínua, que lhe permita “aprender a aprender”, para que assim possa construir as bases necessárias para as particularidades de sua prática educacional.

### **Enquanto Músico:**

- Possuir domínio dos fundamentos da música, tendo um conhecimento amplo de sua história e de suas principais manifestações em diversas culturas;

- Ter os domínios necessários para se expressar musicalmente com um instrumento ou com a voz, sendo capaz de atuar em performance e atividades musicais;
- Elaborar e implantar projetos de formação de grupos musicais;
- Dirigir e acompanhar grupos musicais;
- Compor músicas, sonorizações e trilhas sonoras, bem como fazer arranjos e adaptações de músicas e canções;
- Coordenar apresentações musicais para grupos diversos (regionais, duos, trios, quartetos, orquestra de cordas, big-bands, bandas, coral, conjuntos vocais e solistas), voltados para a Educação Musical dos participantes e formação artística/estética do público ouvinte.

**Enquanto Agente e Produtor Cultural, e outras possibilidades profissionais:**

- Participar como responsável e coordenador musical de oficinas culturais, escolas livres de arte, instituições de formação sócio pedagógica e/ou arteterapêuticas;
- Produzir, assessorar e realizar crítica especializada de processos musicais enquanto fenômeno de educação e comunicação social;
- Registrar e divulgar bens culturais musicais, tendo como base o conhecimento e o manuseio de recursos desenvolvidos pelas novas tecnologias;
- Criar alternativas para a prática e vivência musical de grupos de amadores;
- Desenvolver trabalhos em equipes multidisciplinares, elaborando e implantando projetos que abordem aspectos musicais para a formação do ser humano;
- Atuar em ONGs, igrejas, associações comunitárias e demais contextos que possibilitem o desenvolvimento de atividades educativo-musicais

**Exercício Profissional**

Em 2008, o então Presidente da República Luiz Inácio Lula da Silva sancionou a Lei nº 11.769/2008 que estabeleceu a obrigatoriedade do ensino de música nas escolas de educação básica (educação infantil, ensino fundamental I e II e ensino médio). A aprovação desta lei representa o crescimento de oportunidades de trabalho para o licenciado em música de maneira significativa. Este profissional pode trabalhar em escolas públicas e/ou particulares no contexto da educação regular em todas as suas fases.

Outras atuações relacionadas à formação musical são: escolas livres de música, conservatórios, igrejas e ministérios de louvor, orquestras, bandas, corais, estúdios de gravação e produtores de conteúdo digital, empresas de produção cultural, montagem de eventos, curadoria de obras musicais, arquivistas e/ou copistas em orquestras, lojas de instrumentos musicais e editoras de produção de livros e métodos musicais, bem como empresas e demais instituições que ofereçam projetos de educação musical e outras atividades musicais (musicalização, palestras, ensino de instrumento, formação de corais e de grupos instrumentais, musicoterapia etc.).